

INDICATORI	
VALUTAZIONE ELABORATO	
<p>a) Originalità e personalizzazione b) Coerenza con la tematica assegnata rispetto ai contenuti c) Presenza di elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o di elementi acquisiti in contesti di vita personale d) Adozione corretta dei linguaggi disciplinari</p>	
VALUTAZIONE PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO	
<p>e) Coerenza della presentazione con i contenuti trattati nell'elaborato f) Adeguatezza del linguaggio durante la presentazione g) Capacità di riferire, giustificare e argomentare le scelte fatte nell'elaborato</p>	
DESCRIZIONE GLOBALE DELLA VALUTAZIONE	VOTO
<p>a) Elaborato estremamente originale in cui l'alunno è riuscito a personalizzare nella rielaborazione i contenuti trattati. b) È pienamente coerente con la tematica assegnata rispetto ai contenuti. c) Sono presenti in maniera significativa e appropriata elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o elementi acquisiti in contesti di vita personale. d) Ha adottato i linguaggi disciplinari in modo aderente ai contenuti affrontati, usando in modo esatto e apprezzabile il lessico specifico.</p>	10
<p>e) L'esposizione orale è pienamente coerente con l'elaborato. f) Si esprime con disinvoltura e in modo significativo usando un lessico ricco e appropriato. g) È in grado di riferire, giustificare ed argomentare attorno ai contenuti trattati in modo convincente e con spirito critico.</p>	
<p>a) Elaborato molto originale in cui l'alunno è riuscito a personalizzare nella rielaborazione i contenuti trattati. b) È coerente con la tematica assegnata rispetto ai contenuti. c) Sono presenti in maniera opportuna elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o elementi acquisiti in contesti di vita personale. d) Ha adottato i linguaggi disciplinari in modo aderente ai contenuti affrontati, usando in modo esatto il lessico specifico.</p>	9
<p>e) Ci sono molti elementi di coerenza fra elaborato ed esposizione. f) Si esprime con sicurezza e in modo appropriato usando un lessico ricco e adeguato. g) È in grado di riferire, giustificare ed argomentare attorno ai contenuti trattati in modo pertinente ed efficace.</p>	
<p>a) Sono presenti elementi di originalità. b) La coerenza con la tematica assegnata rispetto ai contenuti è buona. c) Sono presenti elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o elementi acquisiti in contesti di vita personale formulati in modo chiaro e soddisfacente. d) Ha adottato correttamente i linguaggi disciplinari, usando in modo adeguato il lessico specifico.</p>	8
<p>e) L'esposizione orale è coerente con l'elaborato. f) Si esprime in modo corretto usando un lessico adeguato.</p>	

g) È in grado di riferire, giustificare ed argomentare attorno ai contenuti trattati in modo adeguato.	
a) È riuscito a personalizzare in fase di rielaborazione. b) È discretamente coerente con la tematica assegnata rispetto ai contenuti. c) Sono presenti elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o elementi acquisiti in contesti di vita personale formulati in modo più che sufficiente d) Ha adottato in modo abbastanza corretto i linguaggi disciplinari.	7
e) Ci sono discreti elementi di coerenza fra elaborato ed esposizione. f) Si esprime in modo abbastanza corretto con un lessico accettabile. g) È in grado di riferire e giustificare i contenuti trattati.	
a) Ha riportato contenuti trattati con sufficiente rielaborazione personale. b) È sufficientemente coerente con la tematica assegnata rispetto ai contenuti. c) Sono presenti alcuni elementi trasversali di raccordo fra le discipline e/o alcuni elementi acquisiti in contesti di vita personale. d) Ha adottato in modo semplice i linguaggi disciplinari.	6
e) Ci sono sufficienti elementi di coerenza fra elaborato ed esposizione. f) Si esprime in modo abbastanza chiaro con un lessico semplice. g) È in grado di riferire i contenuti trattati.	
a) Ha riportato contenuti trattati senza rielaborazione personale e senza elementi di originalità. b) Non è coerente o è coerente in minima parte con la tematica assegnata. c) Non sono presenti elementi trasversali di raccordo fra le discipline né elementi acquisiti in contesti di vita personale. d) Non ha adottato il linguaggio specifico delle discipline o lo ha fatto in modo parziale.	5-4
e) Ci sono scarsi elementi di coerenza fra elaborato ed esposizione. f) Si esprime con fatica e con un lessico non specifico e/o poco appropriato. g) Riferisce solo se è guidato i contenuti trattati nell'elaborato o non riesce a riferirli.	