



## Candidatura N. 996753 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'LUIGI BARTOLINI'
<b>Codice meccanografico</b>	ANIC83800G
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA N.SAURO 31
<b>Provincia</b>	AN
<b>Comune</b>	Cupramontana
<b>CAP</b>	60034
<b>Telefono</b>	0731789026
<b>E-mail</b>	ANIC83800G@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.scuolacupramontana.it
<b>Numero alunni</b>	533
<b>Plessi</b>	ANAA83801C - STAFFOLO "LEO LIONNI" ANAA83802D - CORRADO CORRADI ANEE83801N - CUPRAMONTANA - UMANI - ANEE83802P - STAFFOLO "MANUZIO" ANMM83801L - CUPRAMONTANA "BARTOLINI" ANMM83802N - STAFFOLO "ALDO MENGHI"



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 996753 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	L'acqua racconta.	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	InfioriAMO	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5A - Competenze trasversali

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: VIVERE IL TERRITORIO

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il Progetto vuol dare l'opportunità agli alunni di crescere di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali.</p> <p>Fare esperienza concreta del territorio attraverso l'osservazione, la ricerca e la progettazione di percorsi di valorizzazione del patrimonio culturale è essenziale per sviluppare una cittadinanza piena e attiva. Lo scopo di tali attività è anche quello di conoscere le proprie tradizioni e radici culturali, per farle conoscere, sostenerle e trasmetterle alle generazioni future, attraverso la creazione di percorsi, pannelli, brochure e altri materiali che lascino traccia del lavoro svolto. Il proprio territorio rivisto e riscoperto alla ricerca dei tanti tesori nascosti, nuovi occhi che osservano per realizzare una cittadinanza più consapevole e capace di prendersi cura del proprio patrimonio.</p> <p>Infine, tutto questo per "essere a scuola" nel miglior modo possibile, valorizzando le proprie capacità, assumendo un ruolo significativo per sé e per gli altri.</p>
-----------------------------	--

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto

#### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'I.C. accoglie alunni che vivono nel territorio di due comuni: Cupramontana e Staffolo. I dati sulla popolazione presentano un innalzamento dell'indice di vecchiaia, mitigato dalla forte presenza straniera superiore a quella regionale e nazionale, percentuale che aumenta fortemente in ambito scolastico. Il territorio si caratterizza per un'economia legata all'agricoltura e all'industria, l'incidenza degli adulti con diploma o laurea è al di sotto della media regionale e nazionale. A seguito delle analisi Istat 2011 e alle informazioni reperite direttamente, emerge un'immagine di una comunità in cui il dialetto è ancora imperante, la diffusione di quotidiani è piuttosto limitata a favore di televisione o di mezzi di informazione on-line e l'uso di tablet e smartphone è molto elevato da parte di giovani come mezzo di svago e di socializzazione. Il livello culturale medio, misurato con il grado di scolarizzazione degli adulti e l'assenza di scuole secondarie di secondo grado, evidenzia come l'Istituto Comprensivo svolga un ruolo di fondamentale importanza nella vita culturale delle città. La scuola si propone, con i suoi progetti legati al territorio e la collaborazione con le associazioni locali culturali e sportive, di promuovere un ambiente culturalmente fertile e stimolante. L'IC, attraverso il PTOF, si pone come protagonista per lo sviluppo di competenze di base e di cittadinanza attiva per contribuire alla consapevolezza culturale del proprio territorio, nonché alla sua ripresa.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il presente progetto si sviluppa entro i confini che fungono da cardine al nostro modo di 'essere a scuola':

- mettere lo studente al centro del proprio apprendimento;
- favorire la conoscenza e il rispetto dei beni culturali e artistici presenti nel territorio
- potenziare le capacità espressive e comunicative, attraverso il perfezionamento linguistico (arricchimento, precisione nella dizione ecc) .
- sviluppare la capacità relazionale e la sicurezza nel rapporto coi compagni e con gli adulti
- far acquisire il concetto di "patrimonio ambientale e artistico"
- sviluppare lo spirito di collaborazione e la condivisione di impegni e attività, nel rispetto di sé e degli altri.
- educare all'integrazione e all'inclusione attraverso la condivisione nel gruppo classe che porti ognuno a valorizzare le proprie capacità e ad avere un proprio ruolo;
- contrastare e gestire il disagio scolastico di alunni a rischio dispersione e/o con ambiente socio-culturale svantaggiato in un clima di accoglienza, lavorando anche in ambienti diversi dalla scuola;
- sviluppare il senso di responsabilità e del rispetto delle regole, attraverso l'esperienza del lavoro di gruppo e la condivisione;

In relazione alla sua natura trasversale e al fatto che coinvolge discipline come la geografia, la storia, l'italiano, le lingue straniere, la scienza e la tecnologia, il progetto ben si presta a concorrere al perseguimento degli obiettivi disciplinari più specifici, qui non menzionati.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LUIGI BARTOLINI' (ANIC83800G)

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari dei successivi moduli saranno gli alunni della Scuola Secondaria di I grado di Cupramontana organizzati in base all'età, alle attitudini e agli interessi mostrati.

Il modulo IN LINGUA verrà dedicato agli alunni delle classi terze e sarà anche oggetto della prova di esame, in relazione al fatto che potrà essere uno stimolo.....

Il modulo PERCORSO BLU (ambito storico-artistico) sarà rivolto agli alunni delle classi seconde, a classi aperte, che manifesteranno l'interesse per l'aspetto più teorico e culturale.

Il modulo PERCORSO BLU (ambito ambientale) sarà rivolto agli alunni delle classi seconde, a classi aperte, che manifesteranno l'interesse per l'aspetto più pratico e naturalistico.

Il modulo infiorAMO sarà rivolto agli alunni delle classi prime in base agli interessi manifestati, in relazione al fatto che le attività sono numerose e diverse fra loro, prestandosi a seguire le inclinazioni dei discenti. La raccolta stessa degli elementi naturali da inserire nei prodotti da realizzare è un'attività che si presta a stimolare lo spirito di osservazione, la curiosità e a fare esperienza sensoriale.

Il modulo L'ACQUA RACCONTA sarà dedicato agli alunni delle classi II e III della scuola Secondaria di I grado di Staffolo che si occuperanno dei vari aspetti (storico-artistico- tradizione-ambientale-etcccc) in base alle loro potenzialità e manifestazioni di interesse.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività si svolgeranno prevalentemente in orario extracurricolare, utilizzando l'apertura pomeridiana dei plessi scolastici già garantita per le attività ordinarie come la programmazione dei docenti della scuola Primaria, formazione e altre attività che verranno calendarizzate a settembre.

Orientativamente le attività teoriche si realizzeranno a scuola un pomeriggio alla settimana da ottobre a giugno; mentre le attività di ricerca si realizzeranno presso le locali biblioteche comunali e uffici tecnici per reperire materiali, fonti e documenti di archivio.

Le attività pratiche, in loco si realizzeranno sempre di pomeriggio, compresi il sabato e la domenica che verranno scelti per le esperienze di guide.

In riferimento all'Infiorata, parte delle attività ricadrà di pomeriggio e la domenica 31 maggio 2018, giorno del Corpus Domini.

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'IC si pone come protagonista per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e contribuisce all'assunzione di consapevolezza della ricchezza culturale, storica, artistica e ambientale della nostra terra negli studenti prima e in tutti i cittadini poi.

L'offerta formativa dell'Istituto si prefigge attraverso i progetti e le attività proiettate verso l'esterno, lo scopo di essere occasione di ricchezza e crescita per gli studenti che hanno in questo modo, la possibilità di testare fuori dall'ambiente scolastico, le loro abilità e soprattutto le loro competenze con particolare riferimento a quelle sociali e civiche, di spirito di iniziativa e imprenditorialità e dell'accrescimento della consapevolezza di sé. Molte associazioni presenti nei comuni collaborano con la scuola al fine di creare un ambiente educativo stimolante e vario. Le principali sono: Corpi Bandistici locali, Biblioteche Comunali, Archeo club, Proloco, Amministrazioni comunali, Gruppi folkloristici, Associazioni sportive.

Le amministrazioni locali di Cupramontana e Staffolo metteranno a disposizione i locali delle biblioteche per le ricerche di archivio, nonché la disponibilità alla collaborazione degli uffici tecnici.

Le stesse amministrazioni supporteranno la scuola per la promozione delle attività di guida.

Le Proloco e l'Archeoclub forniranno anch'essi informazioni e materiali a supporto delle attività e contribuiranno alla diffusione delle brochure e pertanto alla promozione degli eventi proposti.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LUIGI BARTOLINI' (ANIC83800G)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Le relazioni, siano esse tra docente/studente, docente/formatore, docente/genitore, ricoprono un ruolo centrale e saranno particolarmente curate nell'ambito delle attività del progetto.

I genitori saranno coinvolti nel dialogo scuola-famiglia con incontri a loro dedicati volti a promuovere una maggiore partecipazione attiva alla vita scolastica approfondendo il ruolo dell'istruzione nella crescita dei loro figli, pertanto si terranno riunioni di presentazione delle attività, momenti di restituzione dei risultati ottenuti dai loro figli e di presentazione dei prodotti realizzati nell'ambito del progetto.

I genitori verranno coinvolti attivamente nelle giornate di apertura in quanto supporteranno i docenti nel ruolo di vigilanza, considerando il fatto che verrà coinvolto un pubblico esterno. Anche in occasione della posa in opera dei tappeti per l'Infiorata, verrà richiesta la collaborazione delle famiglie che contribuiranno alla parte più operativa dell'attività, condividendo con i propri figli e gli insegnanti il momento conclusivo e più delicato di tutto il progetto.

Ritrovarsi all'alba per partecipare alla creazione estemporanea di piccoli capolavori di arte effimera si presenterà come un'esperienza ricca di emozioni e soddisfazioni.

I docenti avranno modo di osservare i propri alunni in un contesto diverso, in cui si verificano dinamiche differenti e che contribuiscono a mettere in luce attitudini del singolo e del gruppo.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LUIGI BARTOLINI' (ANIC83800G)

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Essendo i moduli improntati ad attività espressamente pratiche e laboratoriali, verranno adottate diverse metodologie innovative. Il learning by doing e la didattica dell'esperienza saranno privilegiate e avranno un ruolo preminente perché fortemente motivante. Saranno così stimolate le competenze 'Imparare ad Imparare' e 'Spirito di iniziativa e autoimprenditorialità' che spesso nell'attività didattica tradizionale e in classe rimangono marginali.

Tutoring e Peer-education saranno l'altro caposaldo metodologico in quanto permetteranno l'inclusione di tutti gli alunni e soprattutto di quegli alunni con difficoltà che attraverso il rapporto stretto con i pari avranno una possibilità maggiore di apprendere.

La ricerca attiva o ricerca azione anch'essa risulterà una delle metodologie utilizzate, come anche il Debate, utile per la risoluzione dei numerosi problemi pratici che via via si incontreranno.

L'utilizzo delle nuove tecnologie, già ampiamente in uso nel nostro Istituto che annovera una LIM per ogni classe della scuola secondaria di I grado e un armadietto con tablet per ciascuno dei due plessi, favorirà l'apprendimento e l'acquisizione della "Competenza digitale".

### **Coerenza con l'offerta formativa**

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La programmazione triennale del nostro Istituto risulta, come da normativa vigente, improntata al “potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e all’apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali.” Il progetto in essere ruotano intorno a questo presupposto di base e agli obiettivi formativi che riguardano principalmente le competenze di base.

Le attività proposte in questo progetto riprendono sperimentazioni già in essere nel nostro Istituto, nell’ottica di un potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza e comunque più trasversali.

I progetti a cui il presente si legherà saranno:

- progetto potenziamento lingue straniere dalla scuola dell’infanzia a quella secondaria con l’utilizzo della figura dell’esperto madrelingua;
- progetto inclusione;
- progetto L2 per stranieri in collaborazione con l’Amministrazione comunale;
- progetto Miglioramento degli esiti scolastici;
  - progetto orientamento "Cresco, miInformo, mi oriento";
  - "Vivere il territorio".

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si caratterizza per uno sviluppo prettamente operativo e cooperativo, pertanto si presta all'inclusività di tutti quegli alunni che mostrano difficoltà nella didattica legata allo studio e alla teoria. L'ambiente diverso dalla scuola, un contesto più ampio che vede gli alunni operare 'en plein air' sicuramente favorirà una piena inclusione di tutti gli alunni coinvolti nelle attività progettuali.

La varietà delle stesse permetterà ad ogni alunno di scegliere quella più affine alle proprie potenzialità, sviluppando la propria autostima, il linguaggio e le relazioni interpersonali.

L'esperienza sensoriale, molto spesso stimolata dalle attività proposte come la raccolta degli elementi naturali, il contatto con l'ambiente, la posa in opera di petali, semi, foglie, etc..., permette l'esplorazione del mondo e del proprio sé, alla ricerca di un graduale raggiungimento di un equilibrio interiore.

Da sempre l'esperienza pratica e l'inserimento del proprio percorso formativo in un ambiente naturale favoriscono una crescita più armonica e serena, anche in alunni che manifestano un disagio legato interiore o di tipo sociale e culturale.

## Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Le competenze che questo progetto intende sviluppare potranno essere utili già nel breve periodo, in considerazione del fatto che il nostro Istituto mira ad integrare il più possibile ciò che gli alunni imparano a scuola con le richieste del territorio in cui viviamo e ci formiamo.

Per avere una visione d'insieme degli esiti del progetto si adotteranno diverse strategie di valutazione sull'impatto delle scelte effettuate.

Saranno utilizzate indagini di follow-up da somministrare agli alunni, alle famiglie, agli esperti coinvolti e agli stessi tutor per rilevare il grado di coinvolgimento e di gradimento rispetto alle attività proposte.

Oltre alla valutazione in itinere e all'osservazione sistematica, per valutare gli esiti sulle competenze si osserveranno, attraverso apposite griglie, i comportamenti degli alunni nelle diverse performance.

Gli elaborati prodotti potranno essere utilizzati negli anni successivi per organizzare eventi simili e dalle amministrazioni locali, nonché Proloco per promuovere il territorio. Le due amministrazioni comunali si arricchiranno di altrettanti percorsi con valenza storico-artistica e naturalistica per far conoscere e valorizzare il proprio territorio.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto prevede la tenuta di un punto di raccolta dei materiali preparati ed elaborati dagli esperti, così da poter riutilizzare quanto prodotto negli anni a venire. L'intensa collaborazione con l'istituzione comunale, nonché l'utilizzo di spazi come la biblioteca comunale, consentiranno in futuro la possibilità di replicare le attività.

L'opportunità di utilizzare l'organico potenziato, divenuto organico dell'autonomia, potrebbe essere una soluzione praticabile una volta sperimentata e avviata l'attività.

I percorsi creati potranno essere utilizzati dalla scuola e dagli enti di promozione locale per ampliare l'offerta turistica del territorio.

Nei prossimi anni potranno essere replicate le giornate di apertura al pubblico dei monumenti attraverso l'aiuto degli alunni "Ciceroni". I paliotti realizzati per la locale Infiorata, una volta rinnovati, potranno essere esposti per le successive processioni.

### **Coinvolgimento degli Enti Locali**

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Le amministrazioni locali giocheranno un ruolo fondamentale sia nella fase progettuale, sia nella fase realizzativa attraverso la messa a disposizione di strutture e personale. Da sempre la nostra scuola collabora strettamente con le amministrazioni di riferimento che si mostrano sempre disponibili a supportare le iniziative, spesso con impegni economici. Biblioteche, uffici tecnici e personale come il geometra e il bibliotecario/archivista saranno a disposizione per il lavoro di ricerca. Gli operai dei comuni saranno a disposizione per la parte più operativa come la creazione ex-novo o il ripristino di sentieri e percorsi di collegamento fra le zone di interesse storico-artistico-naturalistico.

Per la promozione degli eventi legati alle attività di miniguide, si potrà contare sul supporto delle amministrazioni locali attraverso i loro strumenti, nonché di altre associazioni di promozione presenti sui territori di Staffolo e Cupramontana.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
POTENZIAMENTO LINGUE STRANIERE	26	<a href="http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf">http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf</a>
VIVERE IL TERRITORIO	25	<a href="http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf">http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf</a>
"Contrasto e gestione del disagio scolastico"	27	<a href="http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf">http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf</a>
"Cresco, mi INformo, mi oriento"	27	<a href="http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf">http://www.icbartolini.gov.it/wp-content/uploads/2016/11/progetti-uscite.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
Comune di Cupramontana	1	COMUNE DI CUPRAMONTANA	Dichiarazione di intenti	874	17/07/2017	Sì
Comune di Staffolo	1	COMUNE DI STAFFOLO	Dichiarazione di intenti	875	17/07/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'acqua racconta.	€ 5.682,00
Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale	€ 5.682,00
Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico	€ 5.682,00
Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage	€ 5.682,00
InfioriAMO	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 28.410,00</b>

## Sezione: Moduli



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'LUIGI BARTOLINI' (ANIC83800G)

## Elenco dei moduli

**Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)**

**Titolo: L'acqua racconta.**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	L'acqua racconta.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza e il rispetto dei beni culturali e artistici presenti nel territorio</li> <li>• Potenziare le capacità espressive e comunicative, attraverso il perfezionamento linguistico (arricchimento, precisione nella dizione ecc) .</li> <li>• Sviluppare la capacità relazionale e la sicurezza nel rapporto coi compagni e con gli adulti</li> <li>• Far acquisire il concetto di “patrimonio ambientale e artistico”</li> <li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione e la condivisione di impegni e attività, nel rispetto di sé e degli altri.</li> <li>• Prendersi cura del patrimonio storico-culturale e ambientale del proprio territorio.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca storico-artistica sulle fonti storiche.</li> <li>• Recupero e valorizzazione dell'ambiente in cui sono ubicate le fonti attraverso l'ideazione e la progettazione di un'area verde attrezzata o altra tipologia di spazio.</li> <li>• Adozione delle fonti da parte della scuola che avrà cura, nel corso del tempo, di monitorare la pulizia e la tenuta di tali aree.</li> <li>• Realizzazione brochures in italiano con notizie storiche, artistiche, naturalistiche, curiosità ecc.</li> <li>• Realizzazione di un tracciato del percorso che colleghi le fonti attraverso l'utilizzo di carte topografiche, anche antiche.</li> <li>• Realizzazione di pannelli per la segnalazione del percorso.</li> <li>• Prove di simulazione in loco.</li> <li>• Presentazione al pubblico del percorso attraverso l'attività di ciceroni da parte dei ragazzi della scuola Secondaria di I grado (II e III).</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Le principali metodologie utilizzate riguardano la ricerca attiva, il metodo laboratoriale e Learning by doing per valorizzare l'esperienza concreta, la ricerca attiva, la partecipazione e il coinvolgimento di tutti i soggetti. Tutoring, Peer-education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, la creatività come guida e stimolo alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e delle proprie radici.</p> <p>La possibilità di uscire dal contesto aula sarà sicuramente un valore aggiunto del progetto anche in termini di motivazione, di soddisfazione personale in quanto ciò che verrà realizzato sarà fruito dall'ambiente esterno. L'ambiente come scuola e maestro di vita pensiamo possa favorire la realizzazione di un'esperienza serena e una crescita armonica della personalità di ognuno.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>a) Verifica formativa attraverso l'osservazione del grado di impegno, della partecipazione e del coinvolgimento nelle attività proposte, attraverso colloqui informali, nonché autovalutazione da parte degli alunni</p> <p>b) Verifica sommativa attraverso la realizzazione delle attività proposte: brochure, presentazione al pubblico, pannelli.</p> <p>c) Verifica per competenze verrà condotta sia in itinere, sia al termine delle attività attraverso l'osservazione sistematica delle abilità acquisite nelle competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad Imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare nella madrelingua e in lingua straniera;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANMM83802N
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: L'acqua racconta.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale





<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza e il rispetto dei beni culturali e artistici presenti nel territorio</li> <li>• Potenziare le capacità espressive e comunicative, attraverso il perfezionamento linguistico (arricchimento, precisione nella dizione ecc) .</li> <li>• Sviluppare la capacità relazionale e la sicurezza nel rapporto coi compagni e con gli adulti</li> <li>• Far acquisire il concetto di “patrimonio ambientale e artistico”</li> <li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione e la condivisione di impegni e attività, nel rispetto di sé e degli altri.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca storico-artistica sugli ambienti del convento dei Frati Neri, da tempo non contemplato nel circuito culturale promosso dal Comune, ma degno di essere riscoperto e valorizzato.</li> <li>• Ricerca storico-artistica sugli ambienti dell'Eremo dei Frati Bianchi</li> <li>• Realizzazione di un tracciato del percorso che colleghi le due strutture monastiche attraverso la ricerca ed il recupero di un antico itinerario preesistente, grazie anche all'utilizzo di antiche carte topografiche.</li> <li>• Studio dell'ambiente del percorso e delle specie vegetali presenti (erbe spontanee, piante officinali, etc.) e utilizzate nella cura e nell'alimentazione di coloro che ci hanno preceduto.</li> <li>• Realizzazione di pannelli per la segnalazione del percorso.</li> <li>• Prove di simulazione in loco.</li> <li>• Presentazione al pubblico del percorso attraverso l'attività di ciceroni da parte dei ragazzi delle classi seconde.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Le principali metodologie utilizzate riguardano la ricerca attiva, il metodo laboratoriale e Learning by doing per valorizzare l'esperienza concreta, la ricerca attiva, la partecipazione e il coinvolgimento di tutti i soggetti, Tutoring, Peer-education e Cooperative learning. La possibilità di uscire dal contesto aula sarà sicuramente un valore aggiunto del progetto anche in termini di motivazione, di soddisfazione personale in quanto ciò che verrà realizzato sarà fruito dall'ambiente esterno. L'ambiente come scuola e maestro di vita pensiamo possa favorire la realizzazione di un'esperienza serena e una crescita armonica della personalità di ognuno.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>a) Verifica formativa attraverso l'osservazione del grado di impegno, della partecipazione e del coinvolgimento nelle attività proposte, attraverso colloqui informali, nonché autovalutazione da parte degli alunni</p> <p>b) Verifica sommativa attraverso la realizzazione delle attività proposte: brochure, presentazione al pubblico, pannelli.</p> <p>c) Verifica per competenze verrà condotta sia in itinere, sia al termine delle attività attraverso l'osservazione sistematica delle abilità acquisite nelle seguenti competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Imparare ad Imparare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare nella madrelingua e in lingua straniera;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>ANMM83801L</p>



<b>Numero destinatari</b>	22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la conoscenza e il rispetto dei beni culturali e artistici presenti nel territorio</li> <li>• Potenziare le capacità espressive e comunicative, attraverso il perfezionamento linguistico (arricchimento, precisione nella dizione ecc) .</li> <li>• Sviluppare la capacità relazionale e la sicurezza nel rapporto coi compagni e con gli adulti</li> <li>• Far acquisire il concetto di “patrimonio ambientale e artistico”</li> <li>• Sviluppare lo spirito di collaborazione e la condivisione di impegni e attività, nel rispetto di sé e degli altri.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca storico-artistica sugli ambienti del convento dei Frati Neri, da tempo non contemplato nel circuito culturale promosso dal Comune, ma degno di essere riscoperto e valorizzato.</li> <li>• Ricerca storico-artistica sugli ambienti dell'Eremo dei Frati Bianchi</li> <li>• Realizzazione di un percorso che colleghi le due strutture monastiche attraverso la ricerca ed il recupero di un antico itinerario preesistente.</li> <li>• Realizzazione brochures in italiano con notizie storiche, artistiche, curiosità ecc</li> <li>• Prove di simulazione attività di guide</li> <li>• Presentazione al pubblico del percorso attraverso l'attività di ciceroni da parte dei ragazzi delle classi seconde.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Le principali metodologie utilizzate riguardano la ricerca attiva, il metodo laboratoriale e Learning by doing per valorizzare l'esperienza concreta, la ricerca attiva, la partecipazione e il coinvolgimento di tutti i soggetti. Tutoring, Peer-education, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, la creatività come guida e stimolo alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e delle proprie radici.</p> <p>La possibilità di uscire dal contesto aula sarà sicuramente un valore aggiunto del progetto anche in termini di motivazione, di soddisfazione personale in quanto ciò che verrà realizzato sarà fruito dall'ambiente esterno. L'ambiente come scuola e maestro di vita pensiamo possa favorire la realizzazione di un'esperienza serena e una crescita armonica della personalità di ognuno.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>a) Verifica formativa attraverso l'osservazione del grado di impegno, della partecipazione e del coinvolgimento nelle attività proposte, attraverso colloqui informali, nonché autovalutazione da parte degli alunni</p> <p>b) Verifica sommativa attraverso la realizzazione delle attività proposte: brochure, presentazione al pubblico, pannelli.</p> <p>c) Verifica per competenze verrà condotta sia in itinere, sia al termine delle attività attraverso l'osservazione sistematica delle abilità acquisite nelle seguenti competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad Imparare;</li> <li>- Comunicare nella madrelingua e in lingua straniera;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>ANMM83801L</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>22 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore 30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Compito e prodotto finale: a partire da informazioni già reperite dalle classi 2<sup>a</sup> in italiano, gli alunni realizzano una brochure, una in francese ed una in inglese, che illustra il Convento dei Frati Neri, l'Eremitaggio dei Frati Bianchi ed il percorso tra i due luoghi, con foto, mappe, didascalie e notizie di interesse turistico, ed imparano a presentare oralmente le informazioni per fare da guide ad eventuali turisti.</p> <p>Obiettivi formativi e didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rinforzare le relazioni nel gruppo-classe</li> <li>- Imparare a lavorare in gruppo, a sostenere/ negoziare le proprie idee, a rispettare i punti di vista degli altri</li> <li>- Imparare a rispettare l'ambiente e le ricchezze storico-artistiche del proprio territorio</li> <li>- Far apprezzare la bellezza e la ricchezza del proprio territorio utilizzando una lingua straniera</li> <li>- Comprendere testi scritti in italiano e ricavarne le informazioni principali</li> <li>- Cercare e selezionare materiale iconico (foto, piantine, carte geografiche)</li> <li>- Esprimere oralmente e per iscritto delle informazioni in L2</li> <li>- Conoscere aspetti storici, artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</li> <li>- Rinforzare strutture lessicali e morfo- sintattiche note delle L2 ed acquisirne di nuove</li> <li>- Imparare lessico ed espressioni orali per dare consigli e fare proposte in L2</li> <li>- Imparare ad usare il dizionario bilingue</li> <li>- Migliorare l'utilizzo di un programma di videoscrittura, con inserimento di immagini.</li> </ul> <p>Metodologie e strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio comunicativo: utilizzo della L2 in modo non solo corretto, ma anche adeguato a situazioni comunicative autentiche</li> <li>- Centralità dell'alunno e learning by doing</li> <li>- Lavoro a coppie e a gruppi</li> </ul> <p>Modalità di verifica e valutazione:</p> <p>La verifica avverrà in itinere, attraverso un monitoraggio ed una osservazione sistematica delle attività, e sul prodotto finale.</p> <p>La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperazione ed impegno durante il lavoro a coppie e/o di gruppo (ruolo attivo, impegno, pacatezza dei toni, capacità di ascolto e di negoziazione delle proprie idee);</li> <li>- piacevolezza ed efficacia della propria parte di brochure e della presentazione orale;</li> <li>- correttezza linguistica orale e scritta.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANMM83801L
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

**Scheda dei costi del modulo: Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

### Modulo: Produzione artistica e culturale

#### Titolo: InfioriAMO

### Dettagli modulo

Titolo modulo	InfioriAMO
Descrizione modulo	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero e potenziamento di creatività e manualità</li> <li>• Sensibilizzazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e delle tradizioni storiche del proprio paese ( infiorata del corpus domini –tappeti floreali e quadri d'autore)</li> <li>• Sviluppo dello spirito d'iniziativa e della "imprenditorialità".</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità e del rispetto degli altri, delle regole attraverso l'esperienza del lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Laboratorio di produzione di tappeti e pannelli per il Corpus Domini, festività religiosa molto importante per la comunità in cui la scuola risiede e che necessita di un rinnovamento nella partecipazione, nuove energie per la sua prosecuzione nel tempo. Tale tradizione rischia di perdersi per l'enorme impegno che richiede e a causa dell'elevata età anagrafica dei partecipanti ai comitati locali, pertanto il progetto mira ad inserire nuove risorse ed energie nel recupero di una tradizione rilevante da un punto di vista storico, artistico e culturale. Il Comune di Cupramontana è iscritto all'associazione di Infioritalia ed ha già partecipato, con un notevole sforzo organizzativo, ad eventi di rilevanza nazionale come quella avvenuta a Roma nel 2014, pertanto per la nostra scuola sarebbe l'occasione di inserirci in quella che è una nobile e consolidata tradizione e di raccoglierne l'importante eredità culturale.</p> <p><b>Attività principali</b></p> <p>1- Preparatoria Ricerca documenti e materiali iconografici, progettazione grafica di motivi geometrici ornamentali per i "tappeti" floreali Incontri con artigiani, esperti ecc</p> <p>2-Realizzativa Raccolta fiori, semi, foglie e materiali vegetali da assemblare nei pannelli. Partecipazione alla realizzazione dei tappeti floreali per uno sviluppo di circa 800 metri, composizione di quadri riproducenti opere d'arte ed esecuzione di paliotti con soggetti sacri e/o profani. Sia nella fase preparatoria, per la ricerca di materiali, sia nella fase realizzativa verranno coinvolte le famiglie degli alunni, in relazione al fatto che la posa dei fiori per il 'Corpus Domini' va fatta all'alba, già dalle primissime ore della mattina. Inoltre viene promossa la cooperazione con associazioni ed enti del territorio (ProCupra, Parrocchie, comitati di quartiere, etcc...) coinvolte nell'organizzazione della festa.</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <p>Le principali metodologie utilizzate riguardano il metodo laboratoriale e Learning by doing per valorizzare l'esperienza concreta, la ricerca attiva, la partecipazione e il coinvolgimento di tutti i soggetti. Tutoring, Peer-education, Cooperative learning, Learning</p>



	<p>by doing and by creating, la creatività come guida e stimolo alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e delle proprie radici. La possibilità di uscire dal contesto aula sarà sicuramente un valore aggiunto del progetto anche in termini di motivazione, di soddisfazione personale in quanto ciò che verrà realizzato sarà fruito dall'ambiente esterno. L'ambiente come scuola e maestro di vita pensiamo possa favorire la realizzazione di un'esperienza serena e una crescita armonica della personalità di ognuno.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>a) Verifica formativa attraverso l'osservazione del grado di impegno, della partecipazione e del coinvolgimento nelle attività proposte, attraverso colloqui informali, nonché autovalutazione da parte degli alunni</p> <p>b) Verifica sommativa attraverso la realizzazione delle attività proposte: disegni, pannelli e tappeti.</p> <p>c) Verifica per competenze verrà condotta sia in itinere, sia al termine delle attività attraverso l'osservazione sistematica delle abilità acquisite nelle seguenti competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad Imparare;</li> <li>- Comunicare nella madrelingua e in lingua straniera;</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>- Competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)</li> <li>- Competenza digitale</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ANMM83801L
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: InfioriAMO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
VIVERE IL TERRITORIO	€ 28.410,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 28.410,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 996753)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 28.410,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	5
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/07/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	20
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	20/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	17/07/2017 12:55:41
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>L'acqua racconta.</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-ambientale</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Percorso Blu: dal convento dei Frati Neri all'Eremo dei Frati Bianchi-storico-artistico</u>	€ 5.682,00	





10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Percorsi in lingua: Le chemin bleu : du couvent des Frères noirs à l'hermitage des Frères blancs/ The blue track : from the black Friars' monastery to the white monks' hermitage</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>InfioriAMO</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "VIVERE IL TERRITORIO"</b>	<b>€ 28.410,00</b>	€ 30.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 28.410,00</b>	